

| | | | |
|----------|---|------|----------------------|
| 대단원명 | 통합사회1 Ⅲ. 자연환경과 인간 | 중단원명 | 3. 환경 문제를 해결하기 위한 노력 |
| 성취 기준 | [10통사1-03-03] 환경 문제 해결을 위한 정부, 시민 사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 생태시민으로서 실천 방안을 모색한다. | | |
| 수업의 주안점 | '미래 세대는 지구 환경 속에서 안녕할 수 있을까?'라는 인류의 삶과 관련한 문제에 접근하기 위해 환경 문제의 실태를 찾아보고, 지구 환경을 위해 우리가 고민해야 하는 것을 영화 시놉시스로 작성해 본다. | | |
| 교과 역량 | <input checked="" type="checkbox"/> 비판적 사고력 및 창의성 <input checked="" type="checkbox"/> 문제 해결 능력과 의사 결정 능력 <input type="checkbox"/> 자기 존중 및 대인 관계 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체적 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 통합적 사고력 | | |
| 핵심 탐구 질문 | 현세대와 미래 세대를 위해 우리는 어떤 노력을 해야 하는가? | | |

● 프로젝트 수업 진행 과정

| 단계 | 교수·학습 활동 | 비고 |
|----------------------|---|--|
| 도입 [1차시] | <div>문제 인식</div> <ul style="list-style-type: none"> • 동기 유발: 환경 관련 영화를 전 시간 예고를 통해 미리 시청하고 옴. (단, 환경 영화의 예시를 제시하나 특정 영화로 한정짓지 않음.) • 문제 제시: 현재의 삶을 영위하면 미래는 어떤 모습일까? • 문제 파악 <ul style="list-style-type: none"> - 현재 지구에서 발생하는 환경 문제에는 무엇이 있을까? - 환경 문제의 원인은 무엇인가? - 환경 문제가 지속되면 미래는 어떤 모습이 될까? <div>문제 분석</div> <ul style="list-style-type: none"> • 사전에 배포한 개별 학습지 작성 <ul style="list-style-type: none"> - 시청한 환경 영화 주제 파악 - 영화에서 소재가 된 환경 문제 분석 - 환경 문제 예방을 위한 개인의 노력 모색 | <ul style="list-style-type: none"> • 환경 영화 예시 <ul style="list-style-type: none"> - 「투모로우」(2004년) - 「북극의 눈물」(2008년) - 「인터스텔라」(2014년) |
| 전개 [2~3차시] | <div>조사 및 연구</div> <ul style="list-style-type: none"> • 영화 주제와 관련한 문제 및 발생 원인에 대한 조사 • 수집한 자료를 개연성 있게 정리 <div>결과물 도출</div> <ul style="list-style-type: none"> • 정리한 자료를 토대로 시놉시스 작성 | |
| 정리 [4차시] | <div>발표 및 평가</div> <ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 제작한 시놉시스 발표 및 질의응답 • 투표를 통해 호응이 높은 시놉시스 선정 • 평가 항목을 기준으로 타 모둠 평가 • 문제 해결 과정과 결과를 성찰하고 자기 평가서 작성 | |

● 평가 기준

| 평가 요소 | | 평가 기준 | 배점 |
|---------------|----------|--|----|
| 모듬 점수 (70) | 조사 및 연구 | 환경과 관련한 적절한 주제를 선정하고, 그 이유를 서술하였는가?(4점) | 4 |
| | 해결 방안 제시 | ① 주제로 정한 환경 문제의 원인을 두 개 이상 조사하였는가?(두 가지 이상 조사한 경우 8점, 한 가지만 조사한 경우 5점)(8점) ② 이 환경 문제가 발생하였을 경우, 우리 사회의 변화를 타당하게 유추하였는가?(세 가지 시점 모두 유추한 경우 12점, 두 가지 시점만 유추한 경우 8점, 한 가지 시점만 유추한 경우 4점)(12점) | 20 |
| | 결과물 도출 | ① '영화 제목(2점)-기획 의도(5점)-등장인물과 배경(2점)-줄거리(5점)'를 일관성 있게 작성하였는가?(14점) ② 기획 의도에서 근거를 가지고 환경 문제의 원인을 작성하였는가?(5점) ③ 줄거리에서 환경 문제로 나타나는 현상은 실현 가능성을 가졌는가?(실현 가능한 경우 11점, 실현 불가능한 경우 6점, 제시하지 못한 경우 0점)(11점) | 30 |
| | 발표 및 평가 | ① 영화의 주제를 선정한 이유와 줄거리를 일관성 있게 발표하였는가?(12점) ② 청중의 질문에 적절히 답하였는가?(2점) ③ 발표를 보고 생겨난 질문에 대해 적절한 질문을 던졌는가?(모듬별 한 개 이상 질문 시 2점)(2점) | 16 |
| 개인 점수 (30) | 참여도 | 모듬에서 자신의 역할을 성실히 이행하여 영화 시놉시스 작성에 적극적으로 참여하였는가?(자료 조사에 적극적으로 참여하고 영화 시놉시스 제작에 성실히 참여한 경우 20점, 미흡한 경우 10점, 매우 미흡한 경우 0점)(20점) | 20 |
| | 문제 분석 | ① 환경 관련 영화를 사전에 시청하였고, 영화에서 표현하고자 하는 주제를 제대로 파악하였는가?(3점) ② 영화의 환경 문제를 해결하기 위한 구체적이고 실현 가능한 우리의 자세를 서술하였는가?(구체적이고 실현 가능한 경우 7점, 구체적이지 않은 경우 4점, 서술하지 못한 경우 0점)(7점) | 10 |
| 미참여 | | | 0 |

※ 제출 기한이 지나서 제출한 경우 1일에 5점씩 감점한다.
※ 활동에 참여하였으나 활동 참여 시간이 50% 미만인 경우, 해당 모듬 점수에서 10점을 감점한다.

세부능력 및 특기사항 기록 예시

- 환경 영화 시놉시스 작성 프로젝트에서 플라스틱으로 뒤덮인 지구에서 살아남기 위해 노력하는 미래 지구인의 모습을 그린 영화 줄거리를 창의적이고 사실적으로 작성함. 환경 문제의 원인과 발생한 현상, 그로 인한 인간의 고통을 탄탄한 논리와 상상력을 불러일으키는 현실감 있는 발표로 친구들의 지지를 받음. 장래희망이 작가인 만큼 작품을 위해 탄탄한 사전 조사가 중요함을 알고 있으며, 문제 분석을 위한 객관적 사고와 인간의 고통을 호소력 있게 전달하는 풍부한 감수성이 돋보임.
- 다큐멘터리 형식의 환경 영화 시놉시스 작성 프로젝트를 수행함. 지구 온난화의 주범인 온실가스 배출에 큰 책임이 있는 기업과 국가의 행태를 고발하고 이로 인해 고통받는 지역의 사람들을 인터뷰하는 형식으로 구성하고 지구 온난화로 30년 후 지구의 모습을 예측하며 마무리 지음. 지구 온난화에 대한 각종 자료를 성실히 수집·분석하고 논리적으로 정리하여 실제 다큐멘터리를 시청한 것 같은 발표로, 친구들의 큰 지지를 받음. 분명한 발음과 말투로 영화의 형식을 부각시켜 발표하여 설득력 있게 표현함. 시놉시스 작성 중 모듬원의 협력을 이끌어 내고 주제에서 벗어나지 않도록 중심을 잡고 격려하는 리더십이 단연 돋보임.

환경 영화 「

」 시청기

1학년 ()반 ()번
이름:

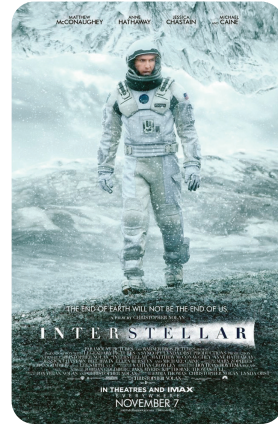
대표적인 환경 영화



① 「투모로우」(2004년)



① 「북극의 눈물」(2008년)



① 「인터스텔라」(2014년)

※이외 다른 환경 관련 영화 시청 가능

1 내가 본 영화의 제목과 주제를 간략히 써 보자.

| | |
|-------|--|
| 영화 제목 | |
| 영화 주제 | |

2 영화의 소재가 된 환경 문제와 그 원인을 써 보자.

| | |
|-------|--|
| 환경 문제 | |
| 원인 | |

3 2의 환경 문제 발생을 예방하기 위해 우리는 어떻게 해야 할지 써 보자.

4 각자 본 영화와 그 내용을 모둠원과 간단히 이야기해 보자.

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| 모둠원 | | | | |
| 영화 제목 | | | | |
| 영화 내용 | | | | |

5 모둠에서 표현하고 싶은 환경 주제를 각자 이유를 들어 말해 보자.

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| 모둠원 | | | | |
| 환경 주제 | | | | |
| 이유 | | | | |

6 모둠원과 상의하여 모둠 영화의 주제를 정해 보자.

| | |
|----------|--|
| 모둠 영화 주제 | |
| 주제 선정 이유 | |

7 영화 주제와 관련하여 발생하는 환경 문제를 정리해 보자.

-
-
-

8 이러한 문제가 발생하는 원인을 구체적으로 적어 보자.

| 발생하는 환경 문제 | | |
|------------------|------------------|------------------|
| <div>원인 1.</div> | <div>원인 2.</div> | <div>원인 3.</div> |

9 이 문제가 지속되면 사회는 어떤 모습으로 변화할지 생각해 보자.

| | |
|-----------------|--|
| 현재 사회의 모습 | |
| 15년 후 사회의 모습 | |
| 30년 후 사회의 모습 | |

| | |
|-------|--|
| 작품명 | |
| 기획 의도 | |
| 등장인물 | |
| 배경 | |
| 줄거리 | |

발표 및 평가

| | 평가 항목 | 평가 점수 | | | | |
|-------|---|-------|------|------|------|------|
| | | 모듈 ① | 모듈 ② | 모듈 ③ | 모듈 ④ | 모듈 ⑤ |
| 동료 평가 | 작품은 기획 의도를 충실히 담고 있는가? | | | | | |
| | 작품은 환경 문제의 원인을 지적하고 있는가? | | | | | |
| | 작품의 줄거리는 환경 문제에 관한 우리의 행동 방향을 제시하고 있는가? | | | | | |
| | 바른 태도로 시놉시스를 발표하고 질문에 응답하였는가? | | | | | |
| 자기 평가 | | | | | | |